

美術の学習課題

鑑賞課題

もう一つのファイルには、教科書P21に載っているノーマン・ロックウェルの「近所に新しく来た子どもたち」という絵に関するワークシートがあります。皆さんはこの作品を鑑賞して、感じたことや気づいたことをワークシートに記入してください。

実技課題

授業ではP52～P53の「鉛筆で描く」、「水彩で描く」、「線遠近法」を最初に取り上げていきたいと思います。それぞれの課題については丁寧に指導をしていく予定ですが、休業期間中はスケッチブックやノートなどに、寝ている家族の姿や、犬、猫を描いたり、身近な物を描いたりしてみてください。

しかし、ただ「上手く描かなければ」という気持ちだけで作業していると、描いているうちに気持ちがシラけてしまいます。おすすめの方法は、技術を追い求めることよりも、「家族の雰囲気表現してみたい」、「素敵な作品にしたい」という気持ちをもって描くことです。目標があれば、自然に技術はついてきます。料理人に例えるならば、彼らは「上手な料理を作りたい」から料理の腕が上達したのではありません。「美味しい料理を食べたい、食べさせたい」という気持ちがあるから、料理の腕が上達したのです。ぜひ、アーティストになった気持ちで描いてみてください。

絵を描いていると、普段よりも世界がよくみえてきます。気がつかなかった事柄に気がつきます。

では、休校が終わった後、皆さんの作品が観れることを楽しみにしています。